

Pressemitteilung

Der Opus - Deutscher Bühnenpreis, Kategorie Sounddesign, geht zum ersten Mal seit seiner Gründung in die Schweiz.

Der Basler Thomas Strebel wird die, von einer Fachjury aus Branchenexperten, Journalisten und Verbandsvertretern ins Leben gerufenen Auszeichnung, während der internationalen Fachmesse Prolight + Sound für besondere kreative Leistungen im Einsatz von Technik bei der Gestaltung von Bühnenproduktionen, am 2. April 2009 in Frankfurt in Empfang nehmen dürfen. Getragen wird der Opus vom Verband für professionelle Licht-, Ton- und Veranstaltungstechnik (VPLT), dem Europäischen Verband der Veranstaltungs-Centren (EVVC) und der Messe Frankfurt GmbH und wird dieses Jahr zum 8. Mal vergeben. Thomas Strebel von der Firma audiopool in Basel, erhält diesen Preis für das hervorragende Sounddesign für das Welttheater Einsiedeln 2007