

COHEDRA - Bananen auf der Alm

Bananen auf der Alm – oder Heidi goes COCO!

Vom 23. Juli bis zum 6. September 2005 fand vor der idyllischen Kulisse am Walensee in der Schweiz die Welturaufführung von «Heidi – Das Musical» statt. Sounddesigner Thomas Strebel und die Firma Hyposound entschieden sich bei der technischen Ausstattung für ein COHEDRA COMPACT™ System

Initiiert von Marco Wyss, Tourismus Direktor der Ferienregion Heidiland, wurde das Musical unter der Regie des Schweizer Stefan Huber inszeniert. In den Hauptrollen waren die bekannten und „Musicalerprobten“ Schweizer Schauspieler Sue Mathys als Johanna Spyri, Florian Schneider als Alpöhi, Sabine Schädler als Heidi und Patric Scott als Peter zu sehen.

Erstmals wurde die weltbekannte Heidi-Geschichte mit der spannenden Lebensgeschichte ihrer „Erfinderin“, der Schriftstellerin Johanna Spyri verknüpft. Dies ermöglichte neue, bisher unbekannte Einblicke ins Leben der erfolgreichsten Schweizer Autorin.

Das Audio-Design wurde vom Sounddesigner Thomas Strebel, dem Schweizer „Mr. Musical“ erstellt. Seine umfangreiche Erfahrung machten auch dieses Musical zu einem „Hörgenuss“. Thomas Strebel hatte sich beim Hauptbeschallungssystem für HK AUDIO's COHEDRA COMPACT™ entschieden, auf dem er bereits im Vorfeld der Planung einige Male arbeiten konnte.

Christian Kraska vom Schweizer HK Audio Vertriebspartner SDS Music Factory unterstützte dabei das Beschallungsteam der durchführenden Firma Hyposound bei der Planung mit der CAPS Software und der Installation des Systems. Dabei galt es einige Hürden zu überwinden, denn die sehr breite Bühne war direkt am Seeufer, unmittelbar am Wasser gebaut. Temperaturschwankungen, hohe Feuchtigkeit, Regen und Wind mussten im Vorfeld in die gesamte Planung miteinbezogen werden.

Tatsächlich herrschten ausgerechnet in diesem Sommer teils schwere Stürme mit Windgeschwindigkeiten von bis 118km/h und Hochwasser in der Schweiz, weshalb während der Spielzeit sogar einige Aufführungen ausfallen mussten. Besonders die Künstlergarderoben und die aufwändige Hydraulik-Bühnentechnik waren von den schweren Unwettern betroffen.

Das COHEDRA COMPACT™ System war allerdings während der ganzen Zeit „Outdoor“ in überdachten und verkleideten PA Tovern installiert, die Amps (die Ampracks waren unter der Bühne platziert) liefen während fast 2000 Stunden nonstop durch, wobei das System auch nachts und ausserhalb der Spielzeiten auf Betriebstemperatur gehalten werden sollte. Aufgrund der Nähe zum Seeufer eignete sich hier natürlich besonders ein leises Rauschen.

Christoph Müller von der Firma Hyposound kommentiert: „Wir hatten mit allen technischen Problemen zu kämpfen, Licht, Intercom,... alles fiel mal aus... ausser HK AUDIO. COHEDRA COMPACT™ ist nun offiziell sturmgeprüft! Wir wussten ja bereits dass das COHEDRA COMPACT™ eine hervorragende Sprachverständlichkeit bietet, aber es ist schon beeindruckend, wenn diese auch bei widrigsten Wetter und Winden unverändert hoch bleibt.“

Je zehn CDR108 C Mid/High Units und vier CDR210 C Subwoofer wurden als Main PA in den Lichttornen links und rechts der Bühne geflogen. Als Centerfill kamen vier groundgestackte CDR108 C im Fullrangemode zum Einsatz. Drei steile Zuschauertribünen und rund 2.000 Zuschauer damit mussten beschallt werden. Wichtig war einerseits das Stereobild und andererseits die Ortbarkeit der Schauspieler zu gewährleisten. Gesteuert wurde das System mit HK AUDIO Digital Field Controllern, die per Notebook vom FOH Container aus bedient wurden.

SDS Pro Audio Sales Manager Christian Kraska über Heidi und COCO: „ Das Heidi Musical war eine gelungene Feuertaupe für COHEDRA COMPACT™ in der Schweiz. Über die gesamte Spielzeit hinweg überzeugte die Anlage mit erstklassigem Sound, allerhöchster Sprachverständlichkeit und wirklich merkbar geringerer Windanfälligkeit. Das wurde uns auch von unseren Kunden bestätigt, die wir zu diversen Aufführungen eingeladen hatten. Das erstklassig produzierte Musical war darüber hinaus ein perfekter Rahmen für eine Produktpräsentation und wir hoffen, dass dieses Musical auch im nächsten Jahr noch einmal auf dem Spielplan steht – und dann auch wieder mit COHEDRA COMPACT™.“

Eine detaillierte Fotoreportage zur Produktion finden Sie in der COHEDRA Fotogalerie .

www.hyposound.ch

www.heidimusical.ch